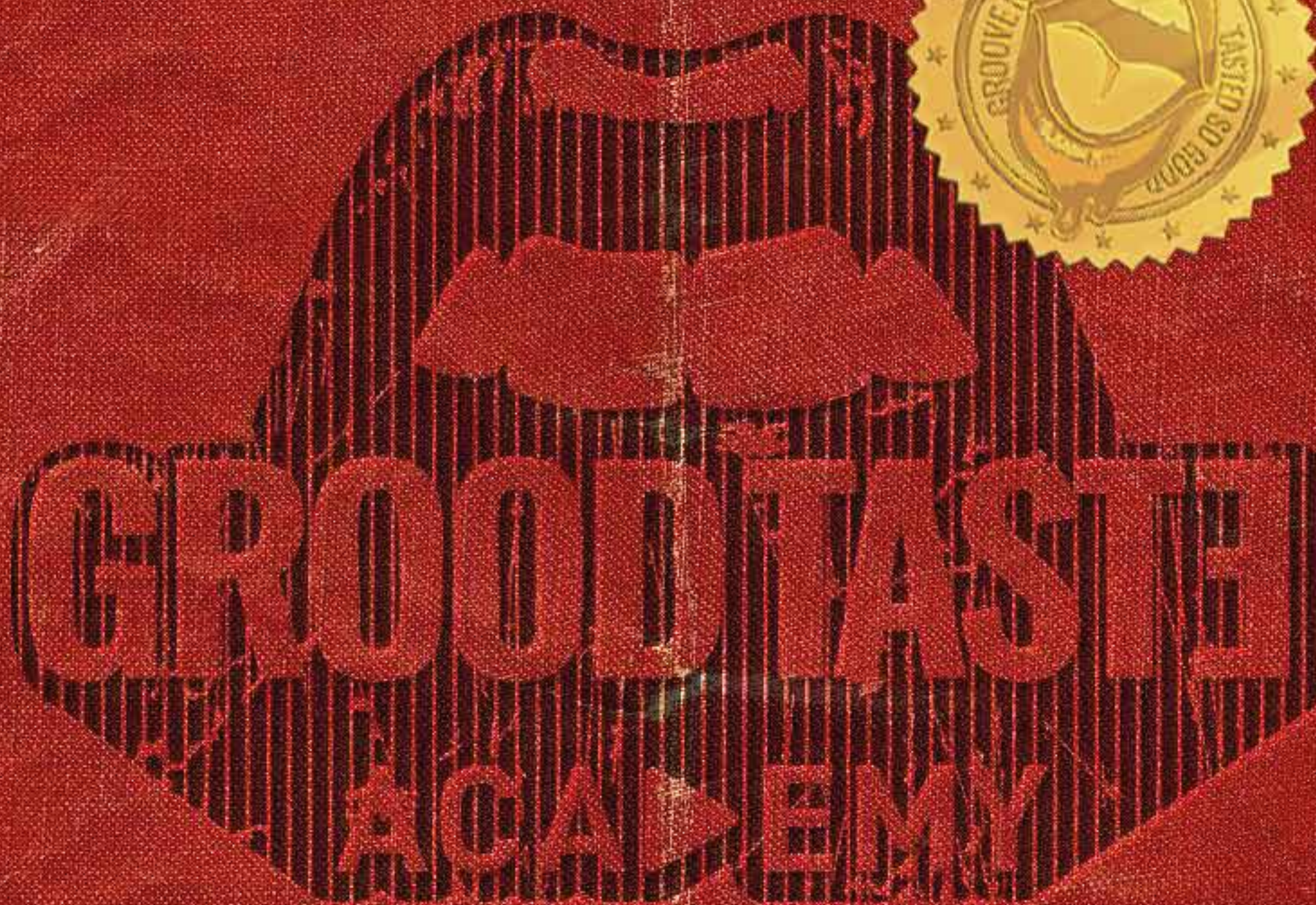
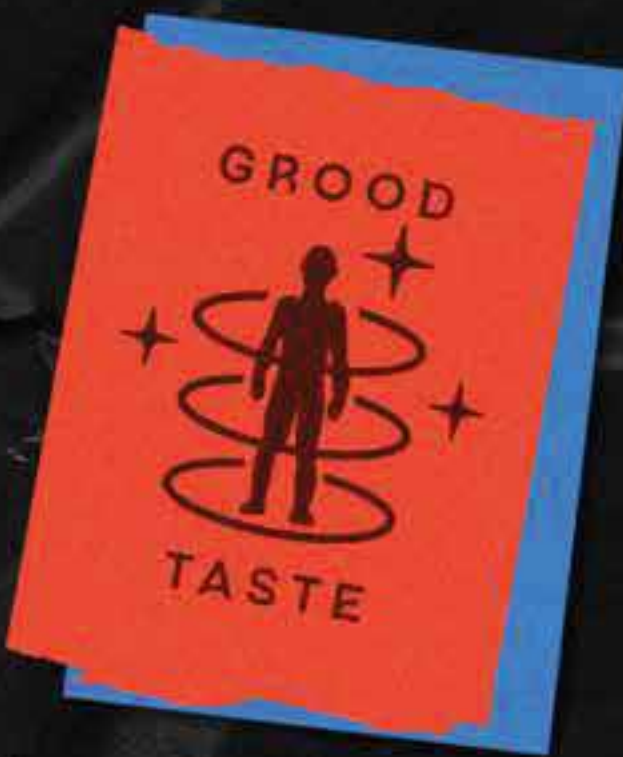




PENSUM

GTA//MMXXV

@GROOTASTE_ACADEMY



ACADEMY

ACADEMY

*MY



<gta>
 pensum 1
 2025 2
 cursos <>
*grood taste //
academy

No.01

DJ PROFESIONAL

GOOD TASTE ACADEMY

PENSUM

No.02

DJ AVANZADO

GOOD TASTE ACADEMY

PENSUM

No.03

CURSO TRAKTOR

GOOD TASTE ACADEMY

PENSUM

No.04

PRODUCCIÓN MUSICAL

GOOD TASTE ACADEMY

PENSUM

NO.05 PRODUCCIÓN

MUSICAL CREATIVA

GOOD TASTE ACADEMY

PENSUM

No.06 PRODUCCIÓN MUSICAL

MEZCLA AVANZADA

GOOD TASTE ACADEMY

PENSUM

PGNS T/O

LOI DAY

2/6/70

3/16/70 4-3-70

Basic Date

Changed

LM 7

D J J J
P R O F
E S S I O
N A L

CURSO>
*DJ
_PROFESSIONAL

NIVEL 01

FUNDAMENTOS DJ

- >> Reconocimiento y configuración de equipos
- >> Conexiones y tipos de cables
- >> Métrica musical
- >> Beatmaching
- >> Mezcla basica
- >> Manejo de volúmenes y frecuencias bajas



PROF
ESIO
NAL



NIVEL 02

FUNDAMENTOS MEZCLA DJ

- >> Diferentes momentos para mezclar un track
- >> Que es la ecualización y sus usos en la mezcla Dj
- >> Rekordbox
- >> Que son los loops y sus diferentes usos
- >> Conoce los diferentes géneros de la música electrónica
- >> Mezcla armónica
- >> Sound Color FX

NIVEL 03

FUNDAMENTOS PRO 1

- >> Reconocimiento equipos como CDJ 2000 NXS2 y Mixer DJM 900 NXS2
- >> Beat FX
- >> Reverb, Delay, Echo, Filter, Flanger, Phaser, Spiral, Helix, Trans, Roll, Slip Roll, Vinyl break, Pitch
- >> Reconocimiento y calibración de tornamesas
- >> Beatmaching en tornamesas
- >> Ecualización y filtros con 4 frecuencias Mixer Xone 96
- >> Mezcla en tornamesas



NIVEL 04

FUNDAMENTOS PRO 2

CURSOR>

*03

_PROFESSIONAL

- >> Reconocimiento CDJ 3000 y Mixer V10 LF
- >> Configuración y usos de los FX Send en el Mixer V10 LF
- >> Que es y los usos de la RMX 1000
- >> Reconocimiento de la OPUS QUAD
- >> Uso de Acapellas
- >> Mezcla a 3 y 4 Canales
- >> Que es el Warm Up y la Curva en la mezcla DJ

CURSO>
*DJ
-AVANZADO

03 / 14

AVAN

ZADO

1	
2	
3	

NIVEL 01

FUNDAMENTOS PRO 1

CURSO>

*DJ

AVANZADO

- >> Reconocimiento equipos como CDJ 2000 NXS2 y Mixer DJM 900
- >> NXS2
- >> Beat FX
- >> Reverb, Delay, Echo, Filter, Flanger, Phaser, Spiral, Helix, Trans, Roll, Slip Roll, Vinyl break, Pitch
- >> Reconocimiento y calibración de tornamesas
- >> Beatmaching en tornamesas
- >> Ecualización y filtros con 4 frecuencias Mixer Xone 96
- >> Mezcla en tornamesas.



1	
2	
3	

NIVEL 02

FUNDAMENTOS PRO 2

- >> Reconocimiento CDJ 3000 y Mixer V10 LF
- >> Configuración y usos de los FX Send en el Mixer V10 LF
- >> Que es y los usos de la RMX 1000
- >> Reconocimiento de la OPUS QUAD
- >> Uso de Acapellas
- >> Mezcla a 3 y 4 Canales
- >> Que es el Warm Up y la Curva en la mezcla Dj



C U R S

O

CURSO>
*TRAKTOR

T R A K

T O R



CURSO>
*TRAKTOR

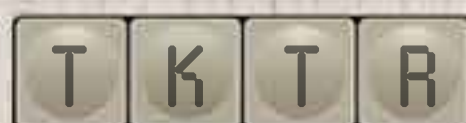


NIVEL 01

- >> Reconocimiento del programa Traktor y sus propiedades
- >> Configuración y Seteo del programa
- >> Reconocimiento del controlador midi XONE K2
- >> Mezcla a 4 Canales
- >> Efectos TRAKTOR
- >> Mapeo en TRAKTOR

NIVEL 02

- >> Reconocimientos y usos de la Ableton Push 2
- >> Creación de diferentes elementos utilizando la Ableton Push 2
- >> Uso de la Ableton Push simulando la RMX 1000
- >> Configuración y enlace entre TRAKTOR y Ableton Live
- >> Dj Set combinando ambos programas y herramientas (
- >> TRAKTOR, XONE K2, Mixer Pioneer, Ableton y Ableton Push2



PROD

PRODUCCIÓN

*MUSICAL

UC

ON

MUS

CAL

PERSONALIZADO / SEMI-PERSONALIZADO

NIVEL 01

CREACIÓN MIDI DESDE LIVE SESSION

- >> Reconocimiento del Programa Ableton Live 12
- >> Configuración de interfaz
- >> Teoría musical 1 (Compas y Figuras musicales)
- >> Que es el Piano Roll y su uso en la creación musical
- >> Creación de patrones rítmicos (Simpler, Drum Rack, Impulse)
- >> Teoría musical 2 (Tonalidades y escalas musicales)
- >> Creación de Líneas de Bajos (Operator, Wavetable, Analog)
- >> Uso de los Clips y Grooves en la creación de patrones rítmicos

NIVEL 02

CREACIÓN Y EDICIÓN CON ARCHIVOS DE AUDIO EN ARRAGEMENT

- >> Edición de Loops
- >> Afinación de elementos
- >> Warp o cuantización
- >> Progresiones y Armonía (Acordes)
- >> Automatizaciones

NIVEL 03

CREACIÓN DE PIEZA MUSICAL

- >> Track de referencia y los localizadores
- >> Moduladores (LFO, Shaper, Envelope Follower)
- >> Arpeggios
- >> Atmosferas y texturas
- >> Estructura y Forma de un track
- >> Creación de efectos desde cero

NIVEL 04

FINALIZACIÓN PIEZA MUSICAL

- >> Usos de la Reverb, Delay, Echo entre otros
- >> Creación de Fills
- >> Trucos para evitar monotonía en nuestros tracks
- >> Finalización de nuestro track o pieza musical

NIVEL 05

MEZCLA DE LA PIEZA MUSICAL

- >> Ecualización
- >> Compresión
- >> Saturación
- >> Paneos
- >> Headroom
- >> Problemas de fase

NIVEL 06

MASTERIZACIÓN DE LA PIEZA MUSICAL

- >> Creación de cadena de Master
- >> Isotope de Ozone en el Master

PRODUCCIÓN>
*MUSICAL



PRODUCCIÓN

MUSI
C
A
L
/ / /
C
R
E
A
T
I
V
A

NIVEL 01

1	
2	
3	

- >> Creación de elementos base (Batería y percusiones)
- >> Creación de tus propios top loops
- >> Efectos con MPE
- >> Tips para mas groove en tus producciones
- >> Uso de la Roland Cloud
- >> Creación de atmósferas y texturas desde cero



NIVEL 02

1	
2	
3	

- >> Síntesis de sonido: Tipos de síntesis y aplicaciones
- >> Creación de fills desde cero con drumracks
- >> Efectos creativos

PRODUCCIÓN>
*CREATIVA

PRODUCCIÓN MUSICAL

MEZC
LA /
AVAN
ZADA

NIVEL 01

MEZCLA AVANZADA

- >> Ecualización (FabFilter)
- >> Ecualización mid side
- >> Ecualización dinámica
- >> Afinación de voces
- >> Compresión
- >> Compresión paralela
- >> Sub mix



GROODTASTE
ACADEMY

NIVEL 02

MASTER AVANZADO

- >> Canales de retorno
- >> Cadena de master
- >> Isotope de ozone



LA ZC
LA / /
AVAN
ZADO

GROOD TASTE
ACADEMY